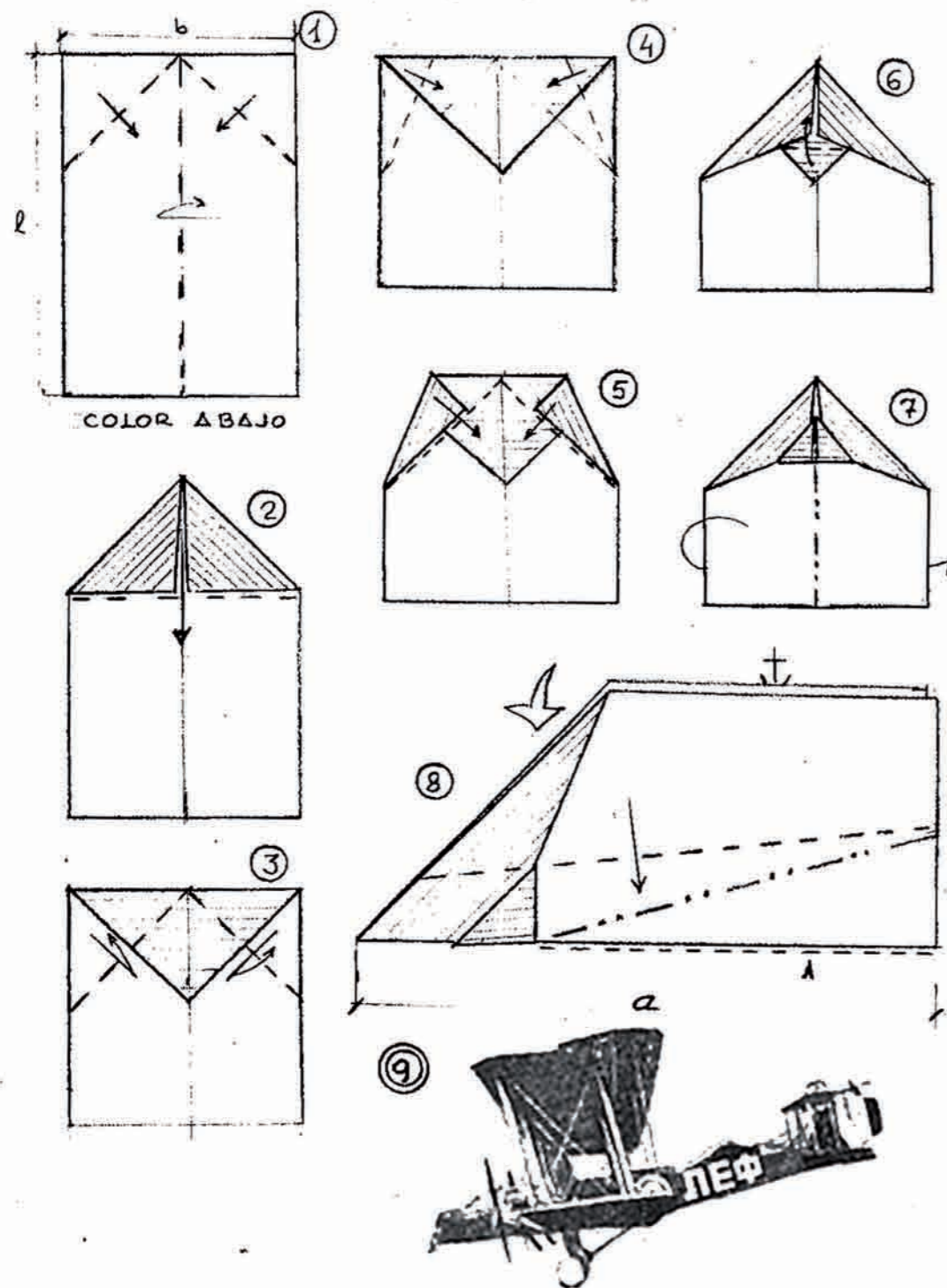


TÍTULO:

© *Planeador*



COLOR ABAJO

NOTAS:

PARA MÁS O MENOS PLANEADO VARIAR
b entre 16 y 20 cms.

PROPORCIÓN: $a \approx \frac{2}{3} l$
RECOMIENDO: $l = 30$ $b = 16$

MADRID SEP. 1984

Revista para armar
Año 1 / Número 1

LA BAGATELA
C/ BUENAVISTA 16
MARTES DE 20 A 22 H.

LA BAGATELA
C/ BUENAVISTA 16
MARTES DE 20 A 22 H.



LA
BAGATELA

www.vivalabagatela.com



Un espacio dedicado al Teatro, la Literatura, el Cine, la Fotografía y mucho más

Índice

4

Goteo, por Lorena Lelkes

14

Muñeco, por Pau Carrer

5

Atestado, por Lorena Lelkes

13

El dolor, por Eduardo Lacar

3

Con título, por Lucas F. Barrutia

10

Bola de nieve, por Carlos Sánchez

12

Londres, por Álvaro Gómez Velasco

6

Carretera, por Magali Yvette Xavière Bruneau

11

La escalera de incendios, por Victoriano Lemus

8

Milonga del corrector (1) y (2), por Mauro Cadove

1

Ignatius J. Reilly en La Bagatela, por Jesús Marrone

9

Por qué nunca he escrito un cuento erótico, por Pablo Martín Sánchez

7

Irreal Academia Española – Diccionario de Aguafuertes (primera edición), por Jesús Marrone

2

Aguas fuertes japonesas: Yoru no gomi sojin / Horosha / Kaibutsu, por Magali Yvette Xavière Bruneau

Instrucciones para armar: empiece por romper los espejos de su casa, deje caer sus brazos, mire vagamente la pared, *olvidese*. Cada número de este Índice corresponde a una octavilla: compre una, dos... o todas; léalas. Donde vea líneas de puntos puede cortar pero ya no pegar. Queda rigurosamente permitida la reproducción total o parcial de los textos por cualquier medio o procedimiento, conocido o por conocer, comprendida la declamación a viva voz, la lectura en el baño o antes de irse a la cama, el recitado como cortejo de sexo o amor y/o encabezando grandes novelas.



Staff

Revista para armar® es el primer y no último producto oficial del Club de Lectura "Escribir es otra manera de leer" de la Asociación Cultural La Bagatela, que integran presencialmente Pablo Nacach (coordinador), Jesús Marrone, Magali Bruneau, Lucas F. Barrutia y Lorena Lelkes.

